

## **Доклад «Экологическое воспитание дошкольников»**

Автор: Каштанова Татьяна Владимировна-воспитатель МБДОУ № 103

На современном этапе развития цивилизации наиболее актуальными становятся проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой. Все мы являемся частью природы. Если мы в ближайшем будущем не научимся бережно относиться к природе, мы погубим себя. А для того, чтобы этого не случилось, надо воспитывать экологическую культуру.

Экологическое воспитание - это сложный педагогический процесс и одна из актуальных проблем современности, формирует систему отношения человека к самому себе с позиции его отношения к природе. Эта работа начинается в детском саду – в первом звене системы непрерывного образования. В период дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, экологической культуры.

Одна из образовательных областей ФГОС ДО «Познавательное развитие» включает экологическое воспитание и предполагает:

- становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережное отношение к родной земле;
- формирование у детей экологической картины мира, развития у них стремления беречь и охранять природу;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Чтобы сформировать у детей потребность в общении с представителями животного и растительного мира, познавательный интерес к ним, воспитывать бережное отношение к окружающему должно быть наличие теоретической базы опыта. В настоящее время в России создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников, формирование их экологической культуры.

В своей работе я использую собственную программу. Основным содержанием экологического воспитания в моей программе является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, осознание себя, как части природы. Для написания программы за основу взяла программу С. Николаевой «Юный эколог». Эта программа создана на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. Она включает как бы две подпрограммы, тем самым, одновременно решая вопрос становления начал экологической культуры у детей и развитие её у взрослых, их воспитывающих (ведь, воспитатель, является носителем экологической культуры). Неоценимую помощь в работе мне оказывают следующие методические пособия: - Н. В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»; З. Ф. Аксёновой «Войди в природу другом», С. В. Бережнова «Формирование экологической культуры дошкольников»; Л. М. Потапова «Детям о природе»; В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич «Прогулки в природу». В большей степени важна практическая база. Чтобы дети участвовали в природоохранной деятельности, могли реализовать свои знания и умения на практике использую разные формы и методы:

- занятия;
- проектная деятельность;
- дидактические игры;
- беседы;
- наблюдения;
- экологические конкурсы;
- экологические аукционы, марафоны, викторины;
- экологические акции;
- опытно-экспериментальная деятельность в лаборатории;
- составление экологических карт;
- организация экологических выставок;
- экологические праздники и фестивали;
- экологические агитбригады.
- художественно-творческая деятельность (слушание, рисование, чтение и рассматривание книг с рисунками о природе).

Уровень развития экологического воспитания ребенка постепенно повышается, если стимулировать его интерес к природе. Занятия пробуждают чувства ребенка, вызывают сопереживания. Важно, чтобы ребенок мог оценить поведение человека в природе, высказать свое суждение по этой проблеме. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и педагогически грамотно организованной деятельности.

В ФГОС ДО ведущей деятельностью является игра. Поэтому в план работы включаю сюжетно ролевые игры, инсценировки, игры драматизации экологической тематики с использованием игровых обучающих ситуаций. Театрализованные представления делают дошкольников участниками событий, развивают творческие способности, вовлекают в активную природоохранную деятельность. Помимо этого, использую игры с правилами, к которым относится и дидактическая игра.

Играя в дидактические игры и словесно-дидактические по экологическому воспитанию стараюсь формировать у детей умения выделять признаки явлений и предметов, сравнивать их и классифицировать, при этом у детей развивается память и восприятие. Стараюсь создавать игровые проблемные ситуации, чтобы дети рассуждали, развивая свое мышление и речь. Дидактические игры способствуют применению полученных знаний для совместных игр, совершенствуя в детях навыки коммуникации.

Постоянно провожу с детьми беседы и наблюдения за объектами природы на территории детского сада во время прогулок. Наблюдения связываю с занятиями по рисованию, развитию речи, лепке, конструированию. На территории детского сада имеется зимняя и летняя экологическая тропа. А для работы по экологической тропе я создала картотеку с описанием природных объектов и речевым материалом к ним. Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. В качестве видовых точек, выступают деревья, кустарники разных пород, разного возраста, разной формы. Маленькая

березовая роща, с обитающими в ней разными насекомыми: бабочки, божьи коровки, гусеницы, а на одной из берез есть гнездо, клумба с цветами, где дети с охоткой рыхлят, поливают, полют, опрыскивают. Я вовлекаю детей в практическую деятельность по выращиванию растений своими руками и уходу за ними в зимнее и летнее время. Зимой это огород на окне. Мы с детьми выращиваем зелень, огурцы, горох и многое другое, а летом, огород, который мы создаем, на территории нашей площадки, где выращиваем помидоры, лук, чеснок, кабачки, зелень, и даже землянику. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно служит для оздоровления детей на свежем воздухе.

В группе имеется уголок природы, где дети каждый день дежурят, ухаживая за комнатными растениями и уголок экспериментирования, который служит местом для проведения разнообразных опытов где имеется необходимое оборудование: коробочки с песком, глиной, совочки, формочки, печатки, микроскоп для работы с природным материалом (водой, снегом, гербарий собранный своими руками, плодами, ракушками и т.д.) и многое другое. В результате проведения опыта, дети умеют рассуждать, делать выводы. В книжном уголке помещена подборка художественной литературы: сказки, стихи, загадки на экологическую тематику, журналы с иллюстрациями. Одним из способов донести до ребенка всю прелесть окружающего мира, является сказка. Сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. В своей работе с детьми я использую произведения доктора педагогических наук Н.А. Рыжовой, которые помогают понять природу, взаимоотношения с ней человека. В занимательной форме они знакомят детей с природными явлениями, их взаимосвязи, с некоторыми понятиями экологии, проблемами влияния человека на природу и многими другими.

Сказку, рассказ сначала мы прочитываем обсуждаем и обыгрываем, по мотивам ставим кукольные спектакли, создаём серии иллюстраций, тем самым пополняя книжный уголок. Ребята с удовольствием превращаются в сказочных персонажей и рассуждают от их имени.

Экологическое развитие детей в саду будет более эффективным, если оно взаимосвязано с экологическим воспитанием в семье. Работу провожу в двух направлениях педагог — родитель; педагог — ребенок — родитель. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей использую как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). В своей группе создала творческую группу педагог — родители, состав группы 6 человек. На заседаниях мы разрабатываем план мероприятий для детей и родителей. Например: провести экологическую акцию с детьми и родителями, «Мусорные фантазии», «Цветочная фантазия», «Бумажный бум», «Подкормите птиц зимой», создать плакаты и альбомы по теме «Берегите природу», совместно с детьми и родителями. Оформить обновить наглядную агитацию для родителей поучаствовать с детьми и родителями в городских экологических акциях. Этой же творческой группой мы совместно разрабатываем проекты по экологическому воспитанию:

1. Познавательный проект «Знакомимся с красной книгой».
2. Познавательный проект с применением технологии детского экспериментирования «Неизведанное рядом».

В своей работе постоянно ищу новые формы работы по формированию начал экологической культуры у детей и развитию экологической культуры взрослых.

Формируя экологические представления, стараюсь показывать, что в природе всё связано, все зависят друг от друга. Если под воздействием каких-то факторов происходят изменения в одном звене то, как по цепочке происходят изменения и во многих других её звеньях, приводя к нежелательным, а зачастую вредным последствиям, как для природы, так и для самого человека. Когда знакомя детей с отрицательными воздействиями человека на природу, раскрываю целостность природы, взаимосвязь и зависимость человека от природы. Прививаю им устойчивую потребность заботливого и бережного отношения ко всему окружающему миру, желание сохранять и преумножать его богатства. Если у детей прочно закрепятся такие потребности, то это и станет началом формирования у них основ экологической культуры, что является частью общей культуры личности человека, ответственное отношение ко всему в природе и к своему здоровью. Дети начнут осознавать себя частью природы. В заключении хочу напомнить, что именно от нас зависит какими, будут наши дети. Мы хотим, чтобы наши дети любили природу, понимали ее и берегли. Но мало хотеть этого надо добиваться совместными усилиями.