

Предлагаемый сборник сюжетно-ролевых поможет расширить представления детей старшего дошкольного возраста по формированию основ экологической культуры.

Цель сборника: формирование основ экологической культуры, старшего дошкольного возраста с использованием сюжетно – ролевой игры.

Задачи:

- формировать основы экологического воспитания;
- закрепить названия животного и растительного мира предметов, явлений, образов.
- развивать речь;
- отрабатывать навыки трудового воспитания;

Игровые сюжеты можно применять тематически, варьировать, дополнять, творчески преобразовывать.

Совет: за мотивационную основу, используйте, современные, любимые детьми мультфильмы.

Желаю удачи!

Советы организатору игры:

1. Помните, что ведущий вид деятельности дошкольного возраста - это игра.
2. Изучайте теоретические и практические знания по формированию сюжетно-ролевой игры у детей дошкольного возраста.
3. Выполняйте требования СанПин 2.4.1.1249-03 о режиме дня.
4. Планирование организуйте так, что бы в нем отражалась не только сюжетно-ролевая игра, но и предварительная работа.
5. Необходимо создавать в группе условия для развития активной, разнообразной, творческой сюжетно-ролевой игры.
6. Подбирайте и изготавливайте атрибуты для игр с мужскими и женскими ролями.
7. Обогащайте содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений с помощью экскурсий, бесед на производстве.
8. Приобщайте родителей к ознакомлению детей с профессиями, а затем способствуйте организации сюжетно-ролевой игры по данной тематике.

9. Побуждайте детей к ведению разных ролевых диалогов: к совместной игре с воспитателем и сверстниками.

10. Играйте с детьми на протяжении всего дошкольного детства.

11. Придерживайтесь позиции воспитателя в совместной игре «играющий партнер» и «умеющий интересно играть».

12. В игре ориентируйте ребенка на сверстника, втягивайте ненавязчиво нескольких детей.

13. Побуждайте детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельной сюжетно-ролевой игре.

14. В игре поощряйте у детей проявление инициативы, доброжелательности, самостоятельности.

Чтобы игра состоялась НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, о мотивации к игре, предварительной работе, использование художественной литературы !!!

Результаты показали, что предложенный сборник способствует усвоению детьми конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы, знакомит детей действовать в чрезвычайных ситуациях, позволяет привить им экологические навыки и уважительное отношение к окружающей среде, миру природы.

Природа — дом, в котором живет человек.

Дмитрий Лихачев.

«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГРУППА, БЫСТРОГО РЕОГИРОВАНИЯ»

ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:

№ 1-Игра «Встреча с планетой Земля»Ознакомительная

№ 2- Игра «Экологическая служба спасения». Вариант №1

Спасаем лес от мусора.

№ 3- Игра «Экологическая служба спасения». Вариант-2

Спасаем растения.

№ 4- Игра «Экологическая служба спасения». Вариант-3»

Спасение реки.

№ 5- Игра «Фотограф»

№ 6- Игра «Мгновенная фотография» Второй вариант

№ 7 -Игра «Репортаж»

№8 - Игра «Насекомые Мы -гусеницы»

№9- Игра «Контактный зоопарк»

№ 1-Игра «Встреча с планетой Земля» Ознакомительная

Цель:вызвать у детей чувство ответственности, сострадания, понимания к экологическим проблемам планеты.

Мотивация к игре: дети получают видеописьмо от планеты Земля» с печальным известием. (серия мультфильмов Мальчик и Земля youtube.comPwC Russia.). Планета Земля рассказывает детям, о том, что у нее есть верные помощники и друзья – это «Юные Экологи» с которыми их она обязательно познакомит.

Ход:дети смотрят мультфильм, погружаются в сюжет(атмосферу). У детей происходит порыв чувств, желание помогать природе. Воспитатель знакомит детей с клятвой юных экологов, гимном. С речевкой знакомство происходит на следующих встречах.

*Клятва юных экологов
Мы – юные экологи,
Плечо к плечу встаём
И клятву нашей Родине
Торжественно даём!
Мы вышли на просторы
И твёрдо говорим:
Леса, поля и горы
В обиду не дадим!
Мы клятвы не забудем,
Как станем вырастать.
Клянемся мы природу
Беречь и защищать!*

Гимн юных экологов: «Пусть будет мир прекрасен» Автор песни Олег Сидоров.video.yandex.ru

Речевка:

Раз, два, три, четыре

Шаг эколога всё шире.

Все, кто любит мать – природу,

Маршируйте с нами в ногу.

Ведь важней задачи нету,

Чем спасти нашу планету.

№ 2-Игра «Экологическая служба спасения». Вариант-1

Спасаем лес от мусора.

Цели:Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом.

Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости в чрезвычайных ситуациях.

Развивать речь детей, обогащая новыми словами. Входить в роль.

Мотивация на игру: дети получают видеописьмо от помощников планеты Земля».

«Эколята» приглашают ребят сходить в лес и собрать вкусную и полезную землянику, но когда приходят на место, то видят кругом мусор. Что же делать?

Подготовка к игре: просмотр познавательных мультфильмов, чтение художественной литературы, тематические беседы.

Примерные игровые действия:

- Вызов по тревоге ребят- юных Эколят.(дети одевают атрибут шапочки, повязки и.т.д). Сигналом может быть, колокольчик, барабан, свисток и.т.д

-Осмотр места происшествия, ориентировка на местности;

-Распределение спасательных работ между разными группами; использование

-Техники специального назначения;

спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи;(по задумке детей)

-Доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.

Роли: спасатели, водители ,врачи, экологи, лесные жители попавшие в беду.

Также можно включать дополнительные роли пример: журналист.

Оборудование:

- Набор техники специального назначения; рации, телефоны; планы, карты;

- Символика службы спасения; инструменты; защитные каски, перчатки;

- Использование атрибутов из других игр, например: «Скорая помощь», «Полиция».и.т.д.

№ 3- Игра «Экологическая служба спасения». Вариант-2

Спасаем растения.

Цели:Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом.

Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости в чрезвычайных ситуациях. Познакомить с профессиями взрослых. Развивать речь детей, обогащая новыми словами.

Мотивация на игру: дети получают видеописьмо от девочки Маши с просьбой помочь. Просмотрев видеописьмо ребята решают помочь Маше. Автор фильма: Муртазинова Римма. Экологический мультфильм «Спасите мой дом-планету»

Подготовка к игре: просмотр мультфильма Р. Кац «Да здравствует природа», чтение художественной литературы, тематические беседы, наблюдение в природе.

Примерные игровые действия:

- Вызов по тревоге ребят- юных Эколят.(дети одевают атрибут шапочки, повязки и.т.д). Сигналом может быть, колокольчик, барабан, свисток и.т.д

-Осмотр места происшествия, ориентировка на местности;

-Распределение спасательных работ между разными группами; использование

-Техники специального назначения;

спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи;(по задумке детей)

-Доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.

Роли: спасатели, водители ,врачи, экологи, лесные жители попавшие в беду.

Также можно включать дополнительные роли пример: журналист.

Оборудование:

- Набор техники специального назначения; рации, телефоны; планы, карты;

- Символика службы спасения; инструменты; защитные каски, перчатки;

- Использование атрибутов из других игр, например: «Скорая помощь», «Полиция».и.т.д.

№ 4- Игра ««Экологическая служба спасения». Вариант-3»

Спасение реки.

Цель: Способствовать воспитанию интереса к родной природе; желание охранять ее. Познакомить с мерами сохранения водоемов.

Игровой материал: Конструктор, прутики, нитки, предметы-заместители, игрушечные рыбки, костюм и маска для водолаза.

Подготовка к игре: Загадки про реку, Рассматривание иллюстраций, Чтение стихотворений. Просмотр мультфильма «Крокодил гена и чебурашка» Загрязнение реки. Рисунки по теме. Лепка рыб.

Игровые роли: Спасатели, водолазы, водители, врачи, экологи, речные обитатели, попавшие в беду. Также можно включать дополнительные роли пример: журналист.

Мотивация к игре: дети получают видеописьмо от девочки Маши ее любимая речка в беде. Просмотрев видеописьмо, ребята решают помочь Маше.

Методические рекомендации: в игре воспитатель не только расширяет круг представлений о заинтересовавшем детей явлении, но и помогает в организации игры; иногда принимает непосредственное участие в сговоре, иногда помогает спланировать игру.

Ход игры: Начиная игру, прежде всего воспитатель может организовать экскурсию на реку или предложить родителям сходить, где вместе с детьми понаблюдать за водными ресурсами, обсудить возникающие вопросы. После этого в группе воспитатель проводит беседу «Что мы видели на реке?», «Как мы можем помочь речке?». Воспитатель помогает в развитии сюжета.

№5-Игра «ФОТОГРАФ» Вариант 1

Цель: обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой. Раскрыть всю красоту окружающего мира природы.

Мотивация: проверить себя «Хорошо ли я фотографирую».

Роли: фотоаппарат, фотограф,

Ход игры:

Дети разбиваются на пары. Один ребёнок – «фотограф», другой – «фотоаппарат».

«Фотограф» наводит «камеру» на какой-либо объект природы. «Фотографирует» (слегка дергает за уши), предварительно задумав, что он хочет «сфотографировать».

Воспитатель (ребенок) задаёт детям вопросы:

Что «сфотографировала» «камера»?

Что хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Природный это объект или нет?

Почему именно это хотел «сфотографировать»?

Чем этот природный объект ему понравился?

Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?

Когда дети научатся замечать, что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе.

Тогда «камера» и «фотограф» будут «сфотографировать» одно о то же.

№ 6-Игра «Мгновенная фотография» Вариант 2

Цель: Находить красивые объекты природы, уметь рассказать, передать характерные особенности живой и не живой природы. Воспитывать чувство гордости за свой родной край.

Мотивация:

Роли: фотоаппарат, фотограф,

Дополнительная роль для развертывания игры: Редактор журнала, Художники, Издатели и т.д. «Мир вокруг нас». Продавец газет и журналов, покупатели.

Сюжет: Воображаемая экскурсия. Развивается по задумке детей с участием педагога.

Оборудование: для фотографа – кепка, жилет; для фотоаппарата отличительный знак- значок, медальон.

Ход игры:

Тот же. Но «фотограф» наводит «камеру», у которой закрыты глаза, потом «сфотографирует». (Ребёнок – «камера» мгновенно открывает и закрывает глаза). Этот мгновенный снимок надолго остаётся в памяти ребёнка.

Лучше фотографировать что-то особенное в природе: яркую букашку или необычный цветок (много снимков в один день делать не стоит).

Из игр «Мгновенная фотография», «Фотограф» рождается новая игра: «Репортаж»

№7-Игра «Репортаж»

Цель: Развивать мнение детей, выражать свои представления от общения с природой в словесной форме (проводится после экскурсии, наблюдений, просмотра документальных фильмов о природе для детей).

Мотивация: Создание журнала в подарок любимой бабушке.

Подготовка к игре:

Педагог(ребенок) применяет прием «по кругу» для составления репортажей на различные темы (самый красивый цветок, увиденный на экскурсии).

Ребёнок придумывает название своему репортажу и коротко рассказывает о цветке, дереве, птице и т.д.

Роли:репортер, художник, переплетчик,цветок, бабочка, гриб, муравей, речка, береза и т.д.

Ход игры:

Ребенок берет на себя образ, называет какой он. Репортер спрашивает, почему он выбрал этот образ и т. д. Предлагает сделать с него портрет из всех портретов собирается журнал.

Можно использовать разнообразные темы, например:

«Репортаж лесной газеты», «Репортаж мир глазами детей» и т.д.

Продолжение игры: дети берут на себя роль объекта живой или не живой природы, воспроизводят характерные особенности при помощи мимики и жестов.

Пример: игра Насекомые: «Мы - гусеницы»

№8-Игра Насекомые: «Мы - гусеницы»

Цель: создавать условия для всестороннего развития детей. Умение брать на себя роль. Умение играть в коллективе. Дать представление о циклах (превращениях) гусеницы в бабочку.

Мотивация:Воспитатель предлагает детям превратиться в веселых гусениц.

Роль:гусеница, кокон, бабочка.

Материалы и оборудования:

детские гольфы разных цветов (по одному на каждого участника);

питьевую воду в стаканах или блюдцах;

кусочки капусты на подносе;

небольшие покрывала или полотенца.

Предварительная работа:

Ход игры: Каждый участник, надев гольф на руку, «превращается в гусеницу», которые знакомятся друг с другом: «Я - зеленая гусеница. Я - желтая гусеница. Я - полосатая гусеница. Я-пестрая гусеница»(в зависимости от цвета гольфа).

Воспитатель или (ребенок) сопровождает игру комментариями, при этом он сам выполняет различные действия: «Гусеницы сидят на дереве, ползают по веткам, едят листья, они очень вкусные (*участники игры пытаются съесть капустные листья без помощи рук*).

А вот капли воды на листочках, можно попить, очень вкусно (*дети должны выпить воду из блюдца без помощи рук*). Хорошо дышать гусеницам свежим воздухом. Но вот спустилась ночь, гусеницам нужно найти дом для ночлега. Забрались гусеницы на листья и заснули (*дошкольники прячутся под покрывалами по 2-3 человека*).

Пришло утро, и наши гусеницы проснулись. Приятно погреться на солнце. Наконец, наступает пора превращаться в бабочку. Гусеница делает кокон-домик (*дети заворачиваются в покрывала*), спит, а через некоторое время кокон раскрывается, и появляется бабочка. Бабочка улетает». В конце игры можно вылепить, нарисовать свою гусеницу.

В дальнейшем ребенок играет с изготовленной игрушкой.

№ 10- Игра«Контактный зоопарк»

Задачи:

Расширять знания детей о домашних животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

Мотивация к игре:

Воспитатель рассказывает детям о том, что посетил «контактный зоопарк» и как было бы замечательно построить (создать) его в группе. А потом пригласить младших ребят, родителей, друзей на экскурсию в наш «Контактный зоопарк».

Роли:

Строители, водитель, грузчики, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, экскурсовод, посетители.

Игровые действия:

Строители строят контактный зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о

животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Предварительная работа:

Чтение литературных иллюстрированных произведений о животных. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в аудиозаписи. Рассказы детей «Как мы ходили в контактный зоопарк» Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке. Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в контактном зоопарке. Рисование «Что я видел в контактном зоопарке». Коллективная лепка «Наши меньшие друзья» Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал:

Крупный строительный материал, дикие животные (игрушки). Посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки). Халаты, шапки, санитарная сумка. Фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, таблетки, касса, билеты, деньги.

Всем нам известно, что дети в своей игре проигрывают жизнь взрослых.

Многие детские игры – подражание серьезной деятельности взрослых. (Я.Корчак)